

Venlo in Afrika

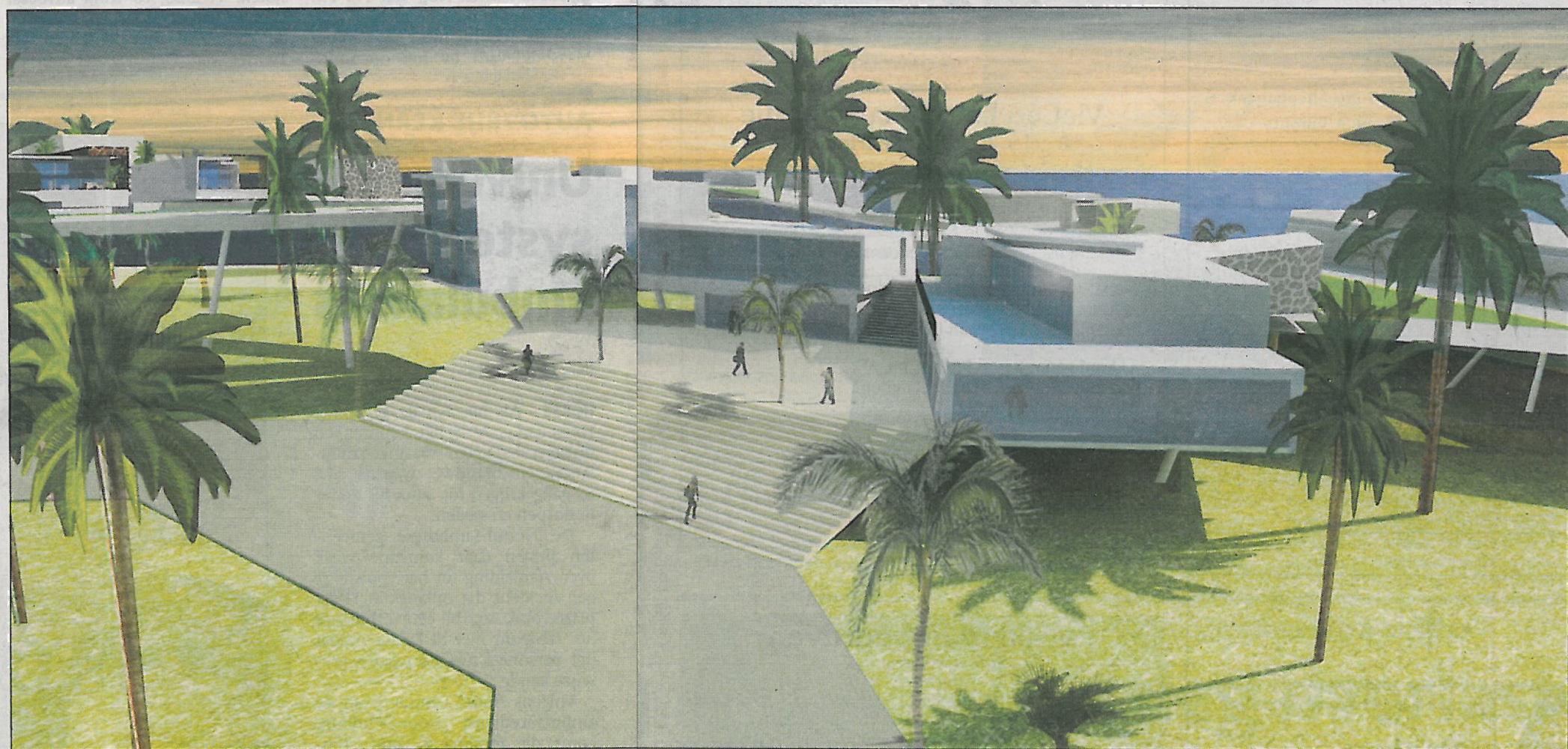
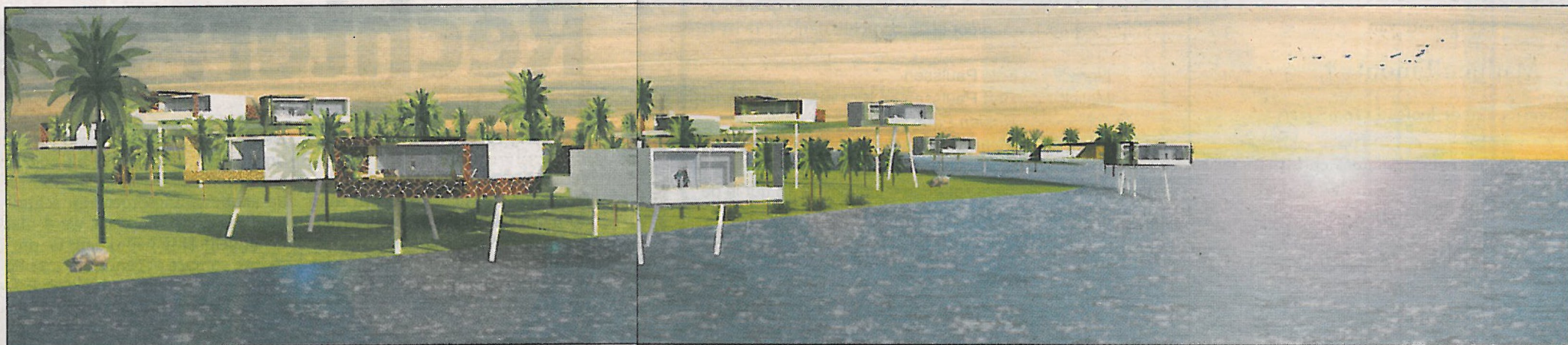
Een vakantieresort midden in de Afrikaanse natuur van Zambia. Volgens alle duurzame principes gebouwd zodat het de omgeving niet belast. In 2012 start de bouw. Naar ontwerp van de Venlose architect Robert Kleuskens.

door Harry Lückner

Wanneer een Venlose architect een gebouw ontwerpt voor zijn stad, moet hij rekening houden dat er geen uitnodigende plekjes ontstaan waar jeugd kan hangen of dat het gebouw ook voor gehandicapten bereikbaar is. Gaat diezelfde Venlose architect aan het werk in Afrika, spelen er plots heel andere zaken. Hoe voorkom je dat de krokodillen en nijlpaarden uit het nabijgelegen meer niet binnenkomen, bijvoorbeeld. „En slangen, daar heb ik dan een enorme hekel aan. Je hebt kennis van de technieken, maar de Afrikaanse omstandigheden, maken alles weer anders”, zegt die architect. Oftewel Robert Kleuskens van Loxodrome architects & planners bv.

De kennis om krokodillen weg te houden, gaf overigens niet de doorslag voor Congo Star Safaris om de opdracht voor het vakantieresort in Venlo neer te leggen. „Allereerst moest het een architect worden uit een land dat geen koloniale banden met Afrika had. En het gebouw moest het eerste van Afrika worden dat Breaam gecertificeerd was. Duurzaam gebouwd, daar hebben wij ervaring mee.”

En zo kwam Venlo in Afrika. Aan het Lake Tanganyika, in Zambia om precies te zijn. Eén van de grootste meren ter wereld. Congo Star Safaris laat er een resort bouwen met 50 bungalows en wellness. Met de meest moderne technieken zodat het afval weer wordt omgezet in energie. Geen vervuiling dus. Een project van 35 miljoen dollar. Het bedrijf werd groot



In de uitgestrekte Afrikaanse natuur verrijst straks het resort Kasaba Bay

naar ontwerp van de Venlose architect Robert Kleuskens

artists impression Loxodrome architects & planners bv

Bouw van vakantiewoningen als een

De Venlose architect Robert Kleuskens moest wel even nadenken toen hij werd gevraagd het ontwerp te maken. „Je gaat je eerst oriënteren, wat is het voor een bedrijf en in welk land kom je terecht. Zambia is een

stabiel land, niet beladen”, zegt Kleuskens. „Aan het plan zitten ook ontwikkelingsprojecten vast. Dit moet niet alleen gewin voor de *happy few* opleveren. Zambia is sterk afhankelijk van Zuid-Afrika. Alle bouwmaterialen

met twee resorts in Congo, maar door de instabiele situatie van het land, is er nu de uitbreiding naar het rustige Zambia. „De eigenaar

wil duurzaam bouwen, maar weg van de Afrikaanse lemen hutjes. 'Ik ben geboren in zo'n hut en ik ben blij dat ik de hut ontgroeid ben',

vorm van ontwikkelingshulp

len zullen uit dat land komen. Daarom kan pas in 2012 met de bouw gestart worden. Daarna is het de bedoeling dat de Zambianen zoveel mogelijk worden betrokken bij de bouw. Dat moet direct werk opleveren voor de

lokale bevolking. Wanneer het resort er staat zal het personeel in Zambia gezocht worden, evenals de leveranciers. Verder wordt er geld gestopt aan het behoud van het nabijgelegen natuurpark.”

zei hij.” Volgens Kleuskens is het een opdracht die meer vraagt dan het ontwerpen van een gebouw. „Alles is daar nog maagdelijk. Dit

wordt de eerste bebouwing in de omgeving. Met de juiste beslissingen kun je het goed doen en een voorbeeld zijn voor de rest van de

wereld”, aldus de architect. „Het gebouw wordt hedendaags, zonder de Afrikaanse context te vergeten. Dat betekent bijvoorbeeld een receptiegebouw dat is opgetrokken uit leemblokken of gebouwen van hout dat uit de omgeving komt.”

Voor wie het zich nog afvraagt: de oplossing voor de krokodillen in het meer werd gevonden in palen. Het resort is alleen te bereiken via een aanlegsteiger in het meer. De bebouwing staat op palen, 'zweeft' zo'n vijf meter boven de grond. „Zo kan de toerist genieten van de Afrikaanse natuur, zonder dat hij er met zijn Europese voeten in trapt.”